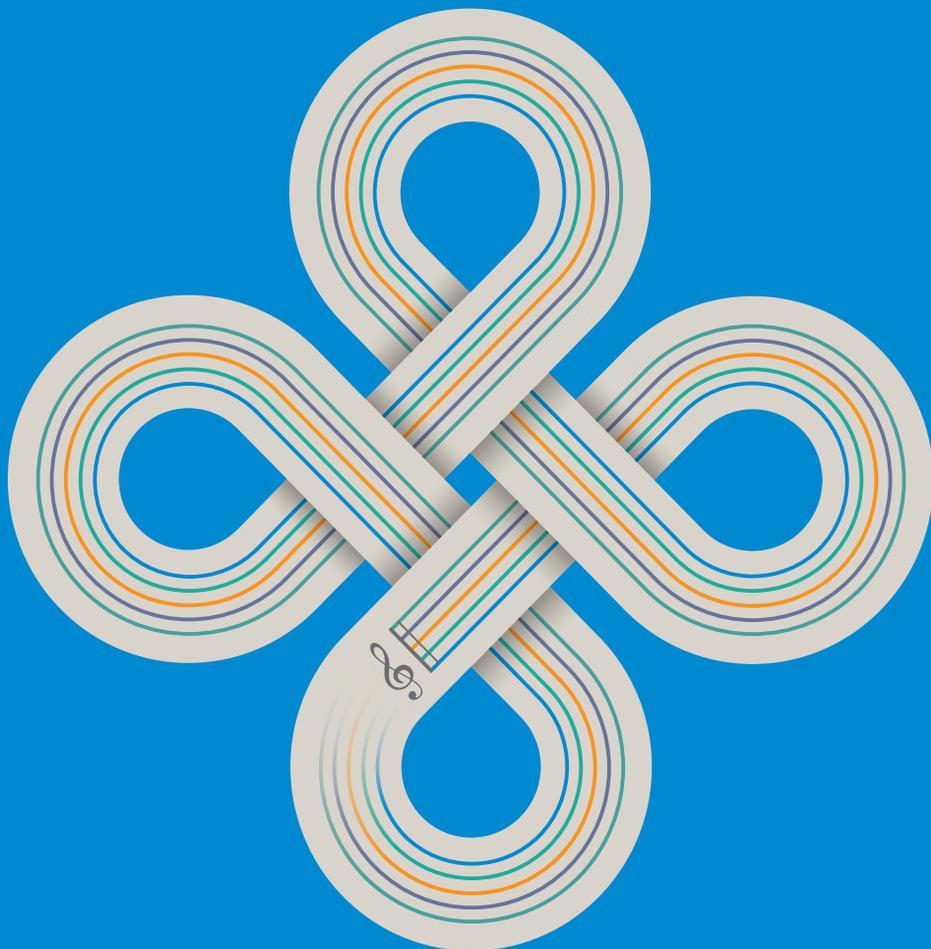


**XIV ENCUENTRO
ROCE
GIJÓN/XIXÓN**

**LOS PÚBLICOS
Y NO-PÚBLICOS DE
LA MÚSICA**

27 y 28 de noviembre
de 2023
Centro Municipal
Integrado El Coto



Presentación

El XIV Encuentro ROCE pretende centrar su mirada en dos aspectos fundamentales a la hora de diseñar y organizar actividades que nos permitan acercarnos a públicos potenciales. La primera, es saber hasta que punto conocemos a nuestro público ya fidelizado y su nivel de satisfacción, y la segunda, también esencial, qué sabemos del no público, ese colectivo de personas que, o bien no se sienten interpeladas por nuestras propuestas por diferentes motivos socioculturales, o bien pertenecen a colectivos fragilizados de nuestra sociedad.

La experiencia que vamos adquiriendo desde las diferentes áreas socio-educativas de las instituciones que conformamos ROCE, así como el conocimiento del contexto —tanto español como internacional— que vamos acumulando gracias a las diferentes temáticas exploradas en cada cita anual, nos han llevado a diseñar este encuentro desde la perspectiva de una idea fundamental: la escucha.

Escuchar, porque creemos que es importante preguntar y escuchar a las personas, las asociaciones de colectivos fragilizados, los profesionales de la educación o nuestro público habitual, sobre su propia visión de lo que las instituciones musicales proponemos y en qué medida resuena con sus propias realidades. Esta escucha propicia la participación, a través de acciones de mediación que acerquen la música a las personas y les permita tener una experiencia artística plena.

Con la inestimable participación del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, profesionales relevantes de la mediación cultural, la educación formal y no formal, la gestión cultural y responsables de asociaciones del tercer sector social, se darán cita en este encuentro que pretende, como en cada propuesta de ROCE, reflexionar sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos y para quién lo hacemos, siempre desde una perspectiva de mejora continua que nos permita colaborar, desde la música, en la construcción de una sociedad cada vez más justa e inclusiva.

Mikel Cañada, Vicepresidente de ROCE



- Dirigido a:** Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XIV Encuentro ROCE.
- Inscripciones y contacto:** **Plazo de inscripción:** del 25 de septiembre al 15 de noviembre. Plazas limitadas que serán otorgadas por orden de inscripción.
www.rocemusica.org
info@rocemusica.org
Tel.: 654 85 08 80
Formulario de inscripción
- Precios:** **Entidades asociadas a ROCE:** inscripción gratuita
Público general: 40 €
Estudiantes y jubilados: 20 €
- Fechas:** 27 y 28 de noviembre de 2023
- Lugar:** CMI El Coto, Plaza de la República, s/n. Gijón/Xixón, Asturias
- Comité organizador:** Junta directiva ROCE y Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.
Coordinación: Sofía Grande
- Comunicaciones:** Se pueden presentar propuestas de comunicaciones relacionadas con la temática y de un máximo de 10 minutos de duración, hasta el día 3 de noviembre. El comité organizador seleccionará 6 comunicaciones que serán presentadas el día 27 de noviembre a las 12.30 h.

09:00 – 09:30 h	Acreditaciones
09:30 – 10:00 h	Apertura del encuentro
10:00 – 11:00 h	CONFERENCIA INAUGURAL – Daniel Broncano, gestor cultural
11:00 – 11:30 h	Pausa-café
11:30 – 12:15 h	CONVERSATORIO 1 Escuchar a las personas: hacia políticas culturales audaces e inclusivas – Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón – Teatro Jovellanos de Gijón/Xixón – Fundación Musical Ciudad de Oviedo <i>Modera:</i> Silvia Carretero, coordinadora del área socioeducativa de la orquesta de Castilla y León (ROCE)
12:15 – 12:30 h	DEBATE
12:30 – 13:30 h	COMUNICACIONES
—	Pausa comida
16:00 – 17:00 h	TALLERES – Elena Reales, profesora de danza, especialista en danza inclusiva – Pablo Canalís, músico multi-instrumentista, especialista en instrumentos del mundo
17:00 – 17:45 h	DIÁLOGO 1 Diferentes estrategias para crear y fidelizar nuevos públicos desde diferentes realidades socio culturales y geográficas – Daniel Broncano, gestor cultural – Ana Nebot, soprano
17:45 – 18:00 h	DEBATE
18:00 – 18:15 h	Descanso
18:15 – 19:00 h	CONVERSATORIO 2 Educación formal y no formal: conexiones – David Colado, Escuela Municipal de Música Miguel Barrosa de Carreño – Paula Vicente, IES N° 1 – Julia Álvarez, Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón <i>Modera:</i> Desirée González, coordinadora del área socioeducativa del Auditorio de Tenerife (ROCE)
19:00–19:15 h	DEBATE
19:15–20:00 h	CONCIERTO – Pablo Canalís

09:00 – 10:00 h	ENCUENTRO CON DOCENTES DEL PEQUE FESTIVAL ANTIQVO <ul style="list-style-type: none">– Noemí González, vihuela– Elena Reales, danza– Ana Belén Rodríguez, teatro y narración– Carlos Ardura, violero <i>Modera:</i> Eduardo G. Salueña (Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón)
10:00 – 10:45 h	CONVERSATORIO 3 Rol social de las instituciones musicales: hacia un cambio de paradigma. <ul style="list-style-type: none">– Iván Arbolea, Banda de Música de Gijón/Xixón– Manuel Paz, Orquesta de Cámara de Siero (OCAS)– Ana Mateo, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) <i>Modera:</i> Luis Orduña, Director de la Banda de Música de Vitoria-Gasteiz (ROCE)
10:45 – 11.00 h	DEBATE
11:00 – 11:30 h	Pausa-café
11:30 – 12:15 h	DIALOGO 2 El derecho a la cultura. Asignaturas pendientes. <ul style="list-style-type: none">– CERMI Asturias– Accem– Abierto hasta el amanecer <i>Modera:</i> Mikel Cañada, coordinador del área socioeducativa de la Euskadiko Orkestra.
12:15 – 12.30 h	DEBATE
12:30 – 13-30 h	CONFERENCIA CLAUSURA <ul style="list-style-type: none">– José Antonio Falcão, director del Festival de música sacra <i>Terras sem sombra</i>
13:30 – 14:00 h	CONCLUSIONES RELATORÍA DEL XIV ENCUENTRO ROCE
——	Pausa comida
15:30 h	Autobús al Muséu del Pueblu d’Asturies
16:00 – 18:00 h	Visita al Museo de la Gaita (Muséu del Pueblu d’Asturies)
18:30 – 19:30 h	ASAMBLEA SOCIOS ROCE

**Actualmente la Red
está compuesta por
las siguientes entidades
e instituciones:**

Orquesta y Coro Nacionales de España
Fundación Baluarte-Orquesta Sinfónica de Navarra
Euskadiko Orkestra
Departamento de Educación (FMCE y UP).
Ayuntamiento de Gijón/Xixón
Centro Nacional de Difusión Musical
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Orquesta Sinfónica de Bilbao
L'Auditori
Palau de la Música Catalana
Auditorio Miguel Delibes-Orquesta Sinfónica
de Castilla y León
Auditorio de Tenerife
Fundación La Caixa
Gran Teatre del Liceu
Orquesta de Valencia
Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz
Orquesta de Extremadura
Fundación ORCAM, Orquesta y Coro de la
Comunidad de Madrid

+ INFO

 <https://www.facebook.com/rocemusica>

 <https://twitter.com/ROCEMUSICA>

 <https://www.instagram.com/rocemusica7/>

 <https://www.linkedin.com/company/roce-musica/>

 <https://www.youtube.com/@rocemusica1479/playlists>

Organizan:



Colabora:

