



Universidad Austral de Chile

Dirección de Personal

Campus Isla Teja
Fono: 56 63 2221269
Valdivia – Chile
Email: concursos@uach.cl
www.uach.cl

CONCURSO 962018

La Universidad Austral de Chile llama a concurso para proveer el cargo de Dirección ejecutiva de la Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV), conjunto profesional estable de la Universidad.

Fundada el año 2010, la OCV es una de las doce orquestas profesionales del país. Su misión es permitir el acceso a la música clásica en interpretaciones de excelencia a un sector lo más amplio posible de la población de la Zona Sur de Chile, con particular énfasis en la Región de Los Ríos y en sectores geográficos y sociales de escaso o nulo acceso a este tipo de bienes culturales.

La Orquesta ofrece más de 80 presentaciones anuales, divididas en su Serie de Orquesta (16 conciertos), Serie de Cámara (12 conciertos), 30 presentaciones para público escolar, 20 conciertos de extensión en Valdivia y otras comunas y diversos conciertos especiales.

En sus ocho años de existencia, la Orquesta ha ofrecido más de 600 conciertos en las regiones de Los Ríos, Araucanía y Los Lagos, así como en giras a Santiago, Valparaíso y cuatro ciudades de Uruguay, incluyendo un concierto en el prestigioso Teatro Solís. Ha colaborado con destacados músicos invitados como Rodolfo Fischer, Valentina Peleggi (Italia), Pedro-Pablo Prudencio, Víctor Hugo Toro, Alejandra Urrutia, Luciana Mancini, Carlos Mena (España), Ricardo Seguel, Armands Abols, Stephan König (Alemania), André Mehmari (Brasil), François Fernandez (Francia), Álvaro Parra, Luis Otavio Santos (Brasil), Umberto Clerici (Italia) y Alban Gerhardt (Alemania).

Actualmente, el conjunto tiene una planta estable de 11 músicos, que en la Serie de Orquesta se amplía a 18. Su equipo de gestión consta de cinco funcionarios de tiempo completo y se complementa con apoyos de tiempo parcial. Su financiamiento proviene del Ministerio de las Culturas a través de un aporte del Presupuesto de la Nación, la Universidad, el Gobierno Regional de Los Ríos, auspiciadores privados e ingresos propios por venta de abonos y entradas y venta de conciertos privados.

Perfil de los candidatos

Profesional universitario/a con experiencia de liderazgo en instituciones culturales, de preferencia en orquestas profesionales o teatros de ópera. Las personas interesadas deberán cumplir idealmente con alguno de los siguientes perfiles:

- 1) Músico profesional con experiencia de liderazgo en instituciones culturales, preferentemente con formación o capacitación formal en gestión cultural o administración.
- 2) Profesional de la gestión cultural con experiencia de liderazgo en instituciones culturales.
- 3) Profesional de cualquier área con experiencia de liderazgo en instituciones culturales.

Las/los candidatas/os deberán cumplir además los siguientes requisitos:

- 1) Experiencia en cargos de liderazgo de al menos tres años.
- 2) Experiencia laboral en Chile u otros países de Iberoamérica.
- 3) Manejo profesional del idioma castellano.
- 4) Manejo avanzado del idioma inglés. Deseable un tercer idioma.

Se espera que las/los candidatas/os tengan una clara capacidad para definir prioridades, planificar y organizar el trabajo, delegar adecuadamente, analizar información y tomar decisiones con responsabilidad; capacidad para liderar cambios de forma persuasiva; interés y capacidad para empoderar a los integrantes del equipo y ayudarlos en su desarrollo profesional; habilidad para construir relaciones internas y externas a la organización, escuchar y comunicar con claridad. Es altamente deseable que tengan conocimiento y afinidad con la música docta y el medio de las orquestas profesionales.

Descripción del cargo

El/la director/a ejecutivo/a estará a cargo de la gestión y administración general de la institución, tanto en sus aspectos internos como en los externos. Sus funciones incluirán entre otras:

- Determinación de metas globales en conjunto con la dirección musical y el consejo directivo
- Determinación de metas específicas de cada área administrativa y de gestión en conjunto con cada encargado de área
- Supervisión del cumplimiento de metas globales y específicas
- Elaboración de presupuestos y supervisión de su ejecución
- Búsqueda de nuevos auspiciadores
- Gestiones ante entes públicos para nuevos fondos o aumento de existentes
- Elaboración y/o revisión de proyectos y supervisión de su ejecución
- Preparación de informes anuales o semestrales al consejo directivo
- Relación con entes estatales financiadores (Ministerio de las Culturas, Gobierno Regional, municipalidades)
- Relación con auspiciadores
- Gestión de recursos humanos (permisos, licencias, etc.)

Consultas específicas: orquesta@uach.cl / +56 63 222 2250

Los/as interesados/as deben adjuntar currículum vitae, copia simple de títulos y grados, carta de motivación y pretensiones de renta bruta al mail concursos@uach.cl indicando en el asunto del correo el código del cargo al que postula.

Disponibilidad: 1 de marzo de 2019

Plazo Postulación: 10 de diciembre de 2018

La Universidad se reserva el derecho de declarar desierto este concurso sin expresión de causa.